

# TALLER DE CREACIÓN POÉTICA

## ACTIVIDADES

En esta sesión comenzaremos a trabajar sobre la voz poética, es decir, la voz a cargo de transmitir sentimientos, ideas y emociones dentro de un texto, y que no tiene necesariamente que corresponder o representar a la persona que escribe.

### **PARTE TEÓRICA:**

Daremos lectura al libro “**Antología de Spoon River**” del norteamericano **Edgar Lee Masters**, poniendo especial atención a la construcción de discurso de cada uno de los personajes que integran esta obra limítrofe entre la poesía y la narrativa, constituida por esquelas imaginarias.

### **PARTE PRÁCTICA:**

Cada asistente realizará dos o más “esquelas imaginarias” que, a la manera de Lee Masters, complementen la información de un suceso partiendo de la visión de personajes distintos.